

Dog dancing, une expérience pour mieux aimer son Golden

On entend souvent parler de dog dancing. Pour ceux qui le connaissent déjà, cet article sera la confirmation de leur appréciation, pour les autres cela les incitera peut-être à le pratiquer.

« Dog dancing » est une expression qui se décline de plusieurs façons, sans différence de signification, on voit le terme en un ou deux mots, dance ou dancing, et encore, pour les anglais, Musical Canine Freestyle et obé rythmée (obéissance rythmée) pour les français. Ici on utilisera dog dancing et on l'écrira en deux mots.

Pour découvrir le dog dancing, il a fallu que je perde Doro, disparu dans les falaises de la Petite Gorge dans le massif du Grand Salève, beau Golden de 6 ans qui aurait dû devenir le chien de mes vieux jours. En effet, avec Olie, ma jeune Golden Retriever de deux ans, j'avais peu de contact et la disparition de Doro n'avait pas arrangé les choses.



Doro devant la Dranse de Ferret (VS) – août 2012

Pendant une sortie au Salève avec Olie, j'ai rencontré une promeneuse à qui j'ai raconté mon histoire et que depuis j'avais peu de contact avec Olie. Cette femme sportive m'a signalé que le dog dancing créait de bons contacts entre le maître et son chien et que je devrais essayer.

Facile, on trouve le site Internet de dog dancing à Carouge et on y va.

C'est ainsi qu'a commencé une aventure de contact avec ma chienne. En effet le dog dancing m'a permis de développer une meilleure relation entre Maître et chien et fait prendre conscience de l'importance de la relation avec Olie.

Je ne sais pas qui est la personne rencontrée au Salève, mais je lui dois une grande reconnaissance, sa suggestion a été une révélation.

Très rapidement Olie a commencé à mieux faire attention à moi. Tout aussi rapidement on a découvert qu'elle était très douée. Au cours de dog dancing que nous suivons à L'Atelier des Moraines à Carouge, on la surnomme même la "surdouée".

Elle me donne chaque semaine plus de joie. Après une année de séances hebdomadaires, nous avons participé aux Automnales et obtenu une première place en catégorie FUN. Ci-dessous nos résultats, sans fausse modestie, pour vous montrer quels sont les critères importants dans cette discipline et le cadre dans lequel on évolue.

Résultats Automnales, 9 novembre 2013 :

Classe: beginners, Juge: Debra Bernard
Participant: Olivier Mermod, Chien: Ofie, âge: 2 ans, N°27

Notes :	Aménageable	-	Bien	-	-	Extraordinaire
Travail en équipe	-		-			x
Prestance du chien						
Charisme du conducteur					un couple lumineux	
Travail d'équipe						
Dynamisme	-		-			x
Expressivité de la danse					!! très bien dansé	
Variation rythmique, respect du tempo et sa mise en valeur						
Interprétation musicale						
Concept	-		-			x
Choix de la musique					! ! ! costume aussi	
Idée						
Réalisation						
Chorégraphie	-		-		x	-
Progression et structure						
Utilisation du ring / équilibre						
Placement judicieux et orientation de figures dans le ring	→				positionner les moments forts face aux juges	
Fluidité	-		-		x	→ x
Fluidité						
Transitions						
Combinaisons						
Exécution	-		-		x	-
Précision						
Indications						
Constance						
Contenu	-		-		x	-
Mouvements et combinaisons						
Equilibre des figures et mouvements						
Variations						
Difficulté	-		-		x	-
Des mouvement						
Des combinaisons						
Des interactions neneur-chien						

Mais pour commencer, y a-t-il une définition ? On doit bien se plier aux manies de la langue française, et on utilise donc la francisation du mot si on veut la trouver. Voici une bonne définition du mot obé rythmée, comme on devrait dire.

Je la transcris ci-dessous :

L'obé rythmée, connue aussi comme Heelwork To Music ou Freestyle, est une discipline basée sur l'obéissance classique, où l'équipe Maître / Chien évolue en harmonie sur un thème musical.

C'est une discipline très complète qui permet d'illustrer la complicité entre un conducteur et son chien, la joie dans le travail, ainsi que la bonne santé physique et morale de nos fidèles compagnons.

La beauté de l'obé rythmée est qu'elle s'adapte à tous, selon les capacités propres de chaque chien et chaque personne. Pas besoin d'être un danseur émérite, juste beaucoup de complicité et d'imagination suffisent pour créer un ensemble harmonieux.

Le dog dancing n'est pas si nouveau, mais encore peu connu. Il convient particulièrement aux Golden Retriever et valorise leur élégance, leur comportement docile et harmonieux et il leur apporte un contact avec leur maître à côté des compétitions et autres occasions connues.

Le dog dancing a le grand avantage de permettre une activité variée qui met en valeur les talents du chien et les idées de son maître. On apprend rapidement le dog dancing, et après moins d'une année le chien connaît déjà une trentaine de nouveaux mots et les mouvements qui leur sont associés.



Olie au cours de danse avec Christiane Bühler – janvier 2013

Il n'y a pas de langage normalisé et on invente peu à peu ce dont on a besoin. Voici quelques uns des commandements que j'utilise et la brève description de ce qu'ils signifient :

- | | |
|--------|---|
| Tourne | faire le tour de son maître dans le sens aiguilles d'une montre |
| Gira | idem dans le sens inverse |
| Zig | passer sous la jambe droite |
| Zag | idem la gauche |
| Roule | depuis la position terre, rouler à droite |
| Boule | idem à gauche |
| Back | marche en arrière |
| Twist | pirouette à droite |
| Twast | pirouette à gauche |
| In | recule entre les jambes du maître depuis la droite |
| Out | idem à gauche |
| InInIn | tourne en arrière autour de son maître |
| Pif | se couche sur le côté droit |
| Paf | se couche sur le côté gauche |

Ce qui fait du dog dancing une activité unique et très attachante est la grande liberté qu'il permet et l'indépendance dans laquelle on peut suivre ses propres initiatives. On peut créer soi-même des mouvements et on peut inventer des mots pour les indiquer au chien. On se concentre davantage sur la qualité de l'exécution que sur l'obéissance. On cultive plutôt l'attention du chien que la discipline.

Souvent une activité sportive se caractérise par une intense compétition avec des règles précises. Le dog dancing, et les concours qui existent dans cette discipline, sont moins rigides. La compétition se joue dans le domaine de la créativité et se mesure par rapport au résultat dans sa qualité, son originalité et sa beauté.

Enfin le dog dancing se résume moins par les mots de dressage ou d'éducation mais mieux par ceux d'entraînement et de contact entre le maître et son chien. Ce n'est pas l'obéissance qui est le plus important, mais l'harmonie des mouvements. Bien plus que la soumission du chien aux règles de comportement de la discipline c'est la collaboration et la connivence entre le Maître et le chien qui en sont les marques importantes. Le dog dancing est une activité qui contribue plus que toute autre à favoriser la relation du chien avec son maître.



Olie et Olivier à l'entraînement dans la neige

Dog dancing ou Obé rythmée

Liens pour en découvrir plus :

Site d'Olivier mermod

<http://www.mermod.com>

Atelier des Moraines Dog Dancing – Carouge, Christiane Buhler

<http://amdd.ch>

Vidéos :

Olie aux Automnales 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=zNZudGX0P-Y>

Emissions TSR :

<http://www.rts.ch/video/emissions/dolce-vita/62161-le-dog-dancing.html>

Hommage à Doro

Doro venait d'une famille de gens qui étaient entrain de divorcer et avaient rendu leur chien à l'éleveur sans l'avoir éduqué parce qu'ils ne pouvaient pas s'en occuper : il était violent, agressif, dominant et très beau !

Plusieurs mois d'entraînement de travail de rapport ont transformé ce chien qui aurait peut-être dû être piqué si on n'avait pas réussi dans notre démarche. Un jour on a pu dire que Doro était bien dans sa tête et qu'il était un vrai Golden.



Olivier et Doro en randonnée

Doro est né le 20 juillet 2006 et il venait de l'élevage Vom Dorfbach à Freimettigen dans l'Emmental.

Mais adieu Doro : j'avais crié "halte", il s'était arrêté mais était reparti dans la Petite Gorge depuis l'Observatoire du Salève où j'étais. Quelle horreur, j'ai tout de suite pensé aux parois situées entre les deux gorges vers lesquelles il semblait peut-être chasser des chamois qui allaient lui jouer un tour dans les failles où il pourrait perdre pied.



Doro

Sa présence me manque, toute l'affection qu'il me montrait. Il bougeait toujours la queue, même paresseusement couché, quand je me manifestais. Toc, toc, toc, les battements sur le sol marquaient son attachement.

Il faisait attention à moi, et on avait beaucoup travaillé pour qu'il le fasse et devienne un vrai golden. Il était toujours devant la porte, il revenait toujours ... ou presque !

Doro a disparu en direction de la Petite Gorge depuis l'Observatoire au Salève le 16 novembre 2012